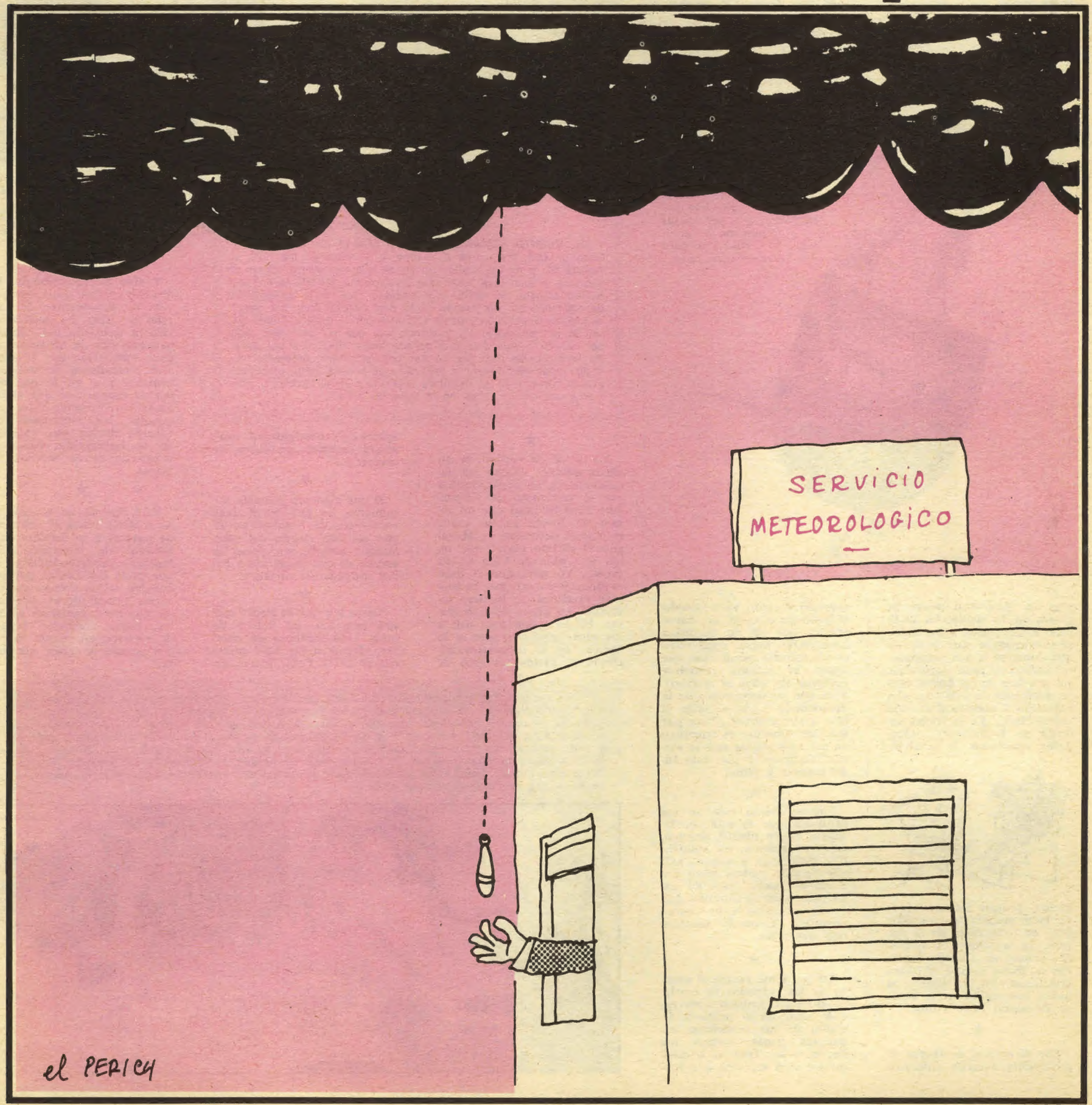
NUMERO 36 • AÑO II 13 DE ENERO DE 1973 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



Agenda privada de Pero Núñez

Se esperaba que el día 29 de diciembre viajara a Roma el ministro español de Asuntos Exteriores para entrevistarse con el Papa. Luego se informó que no iría. Pienso yo: a lo mejor, como ha viajado tanto, se le ha agotado el kilométrico de 1972.

★

El doctor Flórez Tascón, no sé si desde un confortable piso en Madrid o desde su chalet en la sierra, ha dedicado estas frases a los dieciséis uruguayos que tuvieron que comerse a sus compañeros muertos para supervivir setenta días en los Andes, tras un accidente de aviación: «La regresión a nuestra más baja animalidad... Es la forma inferior de la barbarie... Quedarán apartados de la civilización, porque no son aptos de vivir cuando han prescindido de toda regla de la cultura. La sociedad les apartará como si fueran leprosos...». Dicho lo cual se habrá arrellanado en un sillón y se habrá sumergido en la lectura de algún libro culto.



★

Los directivos de Iberia seguramente estarán eufóricos de que su compañía aérea sea la más rentable del mundo, pero a mí me escama mucho que las empresas sean tan rentables: casi siempre hay algún fastidiado de por medio.

★

Parece que corren vientos oficiales con ánimo de barrer el actual sistema de votación para elegir a los procuradores «familiares». Y muchos avanzados están ya poniendo el grito en el cielo, sin darse cuenta que ya Su Santidad León XIII había condenado el liberalismo pernicioso que ahora se intenta resucitar (nótense los años de retraso). Y es que los demagogos de la democracia... ¿Acaso elige el hijo a sus padres? ¿Pues por qué los súbditos se empeñan en ser más sabios que la madre Naturaleza? ¡Ay, esta ingobernable España!

En las discusiones de las Cortes para la ratificación del tratado comercial de España con la URSS se ha puesto de relieve el temor de lo que pudiera haber tras la valijas diplomáticas que lleguen de Moscú. Y es que hay que reconocer que las valijas pueden, a veces, utilizarse para ocultar cada cosa...



Con el follón este de los oriundos, que se está convirtiendo en un pingüe negocio, estoy redactando un anuncio que diga, más o menos, así: «Se prestan padres buen ver genuino pueblo español extremeño, efectos camuflar futbolista sudamericano como oriundo». Y puedo sacarme mis pesetejas.



Lo que temo es que el asunto de los oriundos se traslade al campo político y pretendan jugar en la primera división de las tendencias españolas gente como los Perón, o los Trujillo, o cualquiera otro etcétera que presente un documento más o menos acreditativo de que sus padres nacieron en Soria.

★

Televisión Española, con su vieja peliculita de largometraje al día, se ha convertido en un cine tolerado de barrio durante las vacaciones. Un servidor estuvo a punto de poner un puesto de pipas en el portal...

★

No me explico yo cómo tanto hablar de la expansión económica durante el último ejercicio, cuando sólo en los primeros días de enero de 1973, el Monte de Piedad de Madrid ha sacado a subasta 547 partidas de joyas que sus dueños no han podido retirar del empeño.

Cuando todos estábamos tan contentos de haber echado un cable a los damnificados de Nicaragua, viene la Telefónica y nos pone en ridículo enviando cuatro toneladas de cables. ¡No hay derecho, hombre!



EL CUENTO SEMANAL.—Llego a Madrid con mi maletita, tomo un taxi, me marca el taxímetro 31 pesetas, me pide el taxista 61; a mí me parece un abuso que me quiera cobrar el doble, y al final tuve hasta que disculparme, porque el hombre estaba cargado de razón. Diez pesetas más como suplemento de aguinaldo por las fiestas, otras diez pesetas más por tomar el taxi en la estación y otras diez más por la maleta. Total, con las 31 del aparatito, 61. Y menos mal que no eran diez más por ser de noche, diez más porque llovía, diez más por usuario varón, otras diez por no ser cojo, etcétera, etcétera; que si no, tengo que dejarle la gabardina de prenda. Pero, pregunto: ¿Tanto suplemento no resultará vejatorio para el taxímetro, que marca una cifra y luego no le sirve de nada?

★

Yo no sé, la verdad, si un clavel aliviará mucho las necesidades de los damnificados por el terremoto de Nicaragua. Pero he aquí que un piloto de Iberia arroja sobre la ciudad destruida de Managua el último clavel que tenía una niña de Vigo en su jardín. Yo creo que si todo el montaje dineril que ha movido el clavel se hubiera invertido en arroz de Calasparra, hubiera sido más útil a los nicaragüenses; pero a lo mejor con el romántico aliciente se olvida un rato de hambre, procedimiento muy usado también en casos de necesidad.

★

Si por algo me gustaría ser ministro, es por tener unas vacaciones de Navidad en algún soleado rincón del país, aunque tuviera que poner la escusa de que había ido a hacer propaganda turística.

★

Ahora leo que la Renfe tendrá este año un déficit de unos 2.600 millones de pesetas, «frente a los 3.846 millones de 1971». Pero, bueno, ¿no se había dicho y aireado que, por primera vez en su historia, el año pasado había tenido la Renfe superávit? Yo no entiendo absolutamente nada.

★

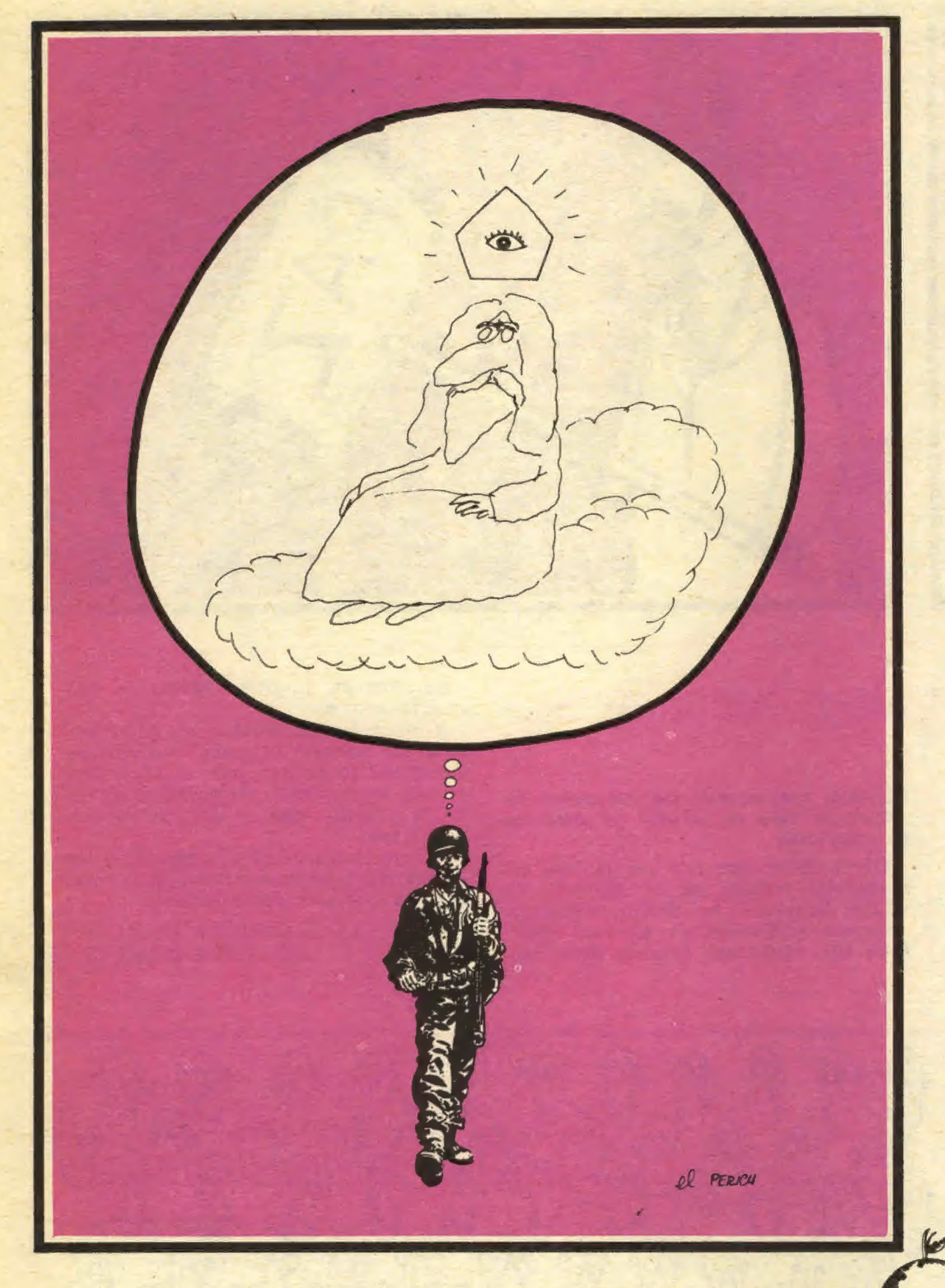
Y sigo no entendiendo. El director general de la Agrupación de Fabricantes de Calzado de Elda ha declarado: «En la industria del calzado pasamos por un momento de gran optimismo por el excesivo crecimiento de nuestras ventas». Y a mí lo que me parece excesivo es que ahora digan esto, cuando hace poquísimo los fabricantes de calzado decían que estaban en la bancarrota, hasta el punto de cerrar muchas fábricas.

★

El Gobierno no ha accedido a darle otros 77 millones de pesetas a la Subdirección General de Disciplina del Mercado (antiguo Indime), la que pone las multas por los fraudes, según habían pedido varios procuradores. ¡Caramba, que los organismos oficiales, como cualquier artista de varietés, en cuanto se hacen populares suben sus cuotas!

Los americanos tendrán todas las Ford que quieran, pero en tocante a caridad cristiana en días de Navidad no hay quien nos eche la pata a los españoles. Aquello de "siente un pobre a su mesa" ha tenido este año en Mallorca una versión nueva: "Invite a comer con ustedes a un marino americano", a fin de proporcionar calor de hogar a los cinco mil centinelas yanquis de la defensa occidental que han pasado las Navidades en Baleares, lejos de sus casas estadounidenses. Y ahí tenemos al sargento Johnson y al soldado Reynolds brindando con la familia Figuerola. Aunque tampoco los mallorquines, con este gesto, han logrado que la Ford se instale allí.







Las cassettes Mc Macarra

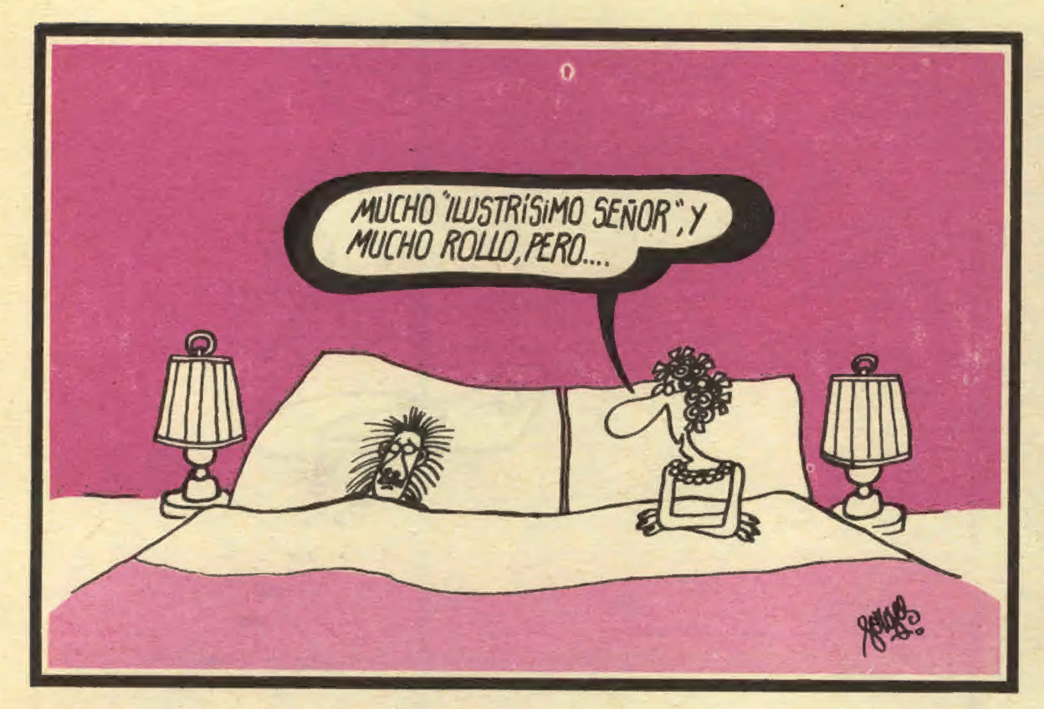
A mí, o sá, si me mola ser mandasmá noes porque, o sá, masho, me truque toda la bamboya der trahe, tú, er coshe, masho, y los guardia de cuerpo presentenarmass y todo Cristo hasiendo el randivú, porque luego musho fardá, pero están heshos una caca de andá de un lado a otro, cortando sintasy cordone, con unas tihera que les dá una gashí vestida de típica, tuyamentiendess. Luego, o sá, tienen que ser muy mirados para la shusma, o sá, que tienen que ir de tapadiyo por esas caye, como er don Arfonso Trese, que lo dise la poesía esa que va lainfansa con la coliya por la caye d'Arrietarriba, jodá, ¡qu'e murmurasión! Ahora, otra cuestión es lo de ser Rey moro, masomeno de la parte d'Arabia ya los ladoss, como su propio nombre indicaque son, a saber, Truquía, Lebano, Hordania, Asiria, Irás (tú), Irán (eyos), Yaman (y no contesta), y luego un foyón de paíse shiquito que hay todos hunto, mu liaos, yenos de tíos con toayaen la cabesa y corshass de raya y unos cushiyo que paresen los que yevan los capaore, o sá, usté disimule er doló que le está dando, en er pueblo de mi agüela y que, jodá, que me mareo d'acordame, y dehan a los marranoss o coshino, heshos una pena, dando unos shiyido que

LAS TERCERAS NUPCIAS DE HUSSEIN

rompen elarma. ¡Masho, que te lo hisieran a ti! Por mu marrano que sea...

YA lo que iba es que los gashonesesto para la cuestión, son la caraba en besicleta y me recordado ahora d'esto por la cosa er Rey Joselín de Hordania, er tío, cómo s'ha cambiao de haca en tar que, a lo visto, o sá, ya no le trotaba como parair la Feria Seviya y fardá n'er feriá dando caracolassy corcove paencantár personá que varroyando las boñiga con los piess, puesoye, con un pae, o sás, me la cambia por otra de respuesto qu'estáen la fló, me la bautisa ya la otra me la deha una señora sin catáer perehí, con sus hijos y su titulasión. Con sus parnese, su palasio y toa la pehca, pero, lo disho, sin catá er perehil, qués lo que pierde mayormente a las señora, que s'acostumbran, tú, y luego es la leshe en bote. Er caso es que a mí eso desé Rey moro si que me truca, porque, masho, el hombre, paraqué nos vamosangañá, le gusta er cambio, tú, de partenaire que disen los fransese, que son má fino que la mar, a la shorba o ja, masho, que nosotro losaspañole no nos andamos con puñetasen vinagre yar pan, pan yala puta, sorra. ¡Nos ha ehecuao el misié!

¡ANDA, tú, jovar, si yo fuera er Joselín! ¡A buenashora m'estoy con la misma tía musho tiempo! La coho, masho, y le digo con mushísimo cariño: «Oye tú, muy bien, estáss cantidá de buena, pero yo aquí soyel Rey, y no puedo dehár personar desatendido, las verbigrasias de las muhere derreino. Asín que tú te quedas aquí, ener partamento (eso sí: que no te falte de nada), que yo tengo que tomá cojautorass pa la cuestión. Que los reye, masha capasha, son los gayo. Tú, aquí, todo lo que quierass, pero como entreunos pantaloness poresa puerta, yamo a los berduinos y te cortan el guaherro como yo m'afeito. ¿Andertán?». Porque las tía no tienen vergüensa y siempre andan buscando preterto pa dá gusto ar cuerpo. ¡Serán peyeha!





SECUESTRADA LA «REVISTA DE FIESTAS» DE PERALEJO DEL MONTE

PERALEJO DEL MONTE (De nuestro corresponsal, por paloma mensajera).—Por agentes de la Policía Municipal han sido retirados de los quioscos y de la librería del señor Manuel los ejemplares de la tradicional «Revista de Fiestas en honor de San Serenando, patrón de Peralejo del Monte», que habían sido puestos a la venta; publicación editada —como se sabe— anualmente por la Delegación de Festejos del Ayuntamiento.

Aunque nada se ha dicho en serio, parece que el secuestro, ordenado por quien lo tiene que ordenar, está relacionado con un artículo titulado «San Serenando sí que era progre», firmado por el maestro de la Escuela Nacional, en el que, al parecer, y siempre según fuentes allegadas a la revista, se ponía de vuelta de hoja al actual señor cura párroco, por aquello de continuar diciendo la Misa en latín y de espaldas al respetable.

Otros dicen que no, que la han secuestrado porque en un anuncio de «Casa Luquitas, Se Sirven Comidas, Jamones y Quesos de Calidad, Teléfono 15», venía una foto de Rosa Morena, tomada en plan macizo de una revista extranjera.

Y otros, en fin, señalan que ni artículo ni tía jamona ni nada, que han secuestrado la revista porque en la imprenta se olvidaron de poner el número de depósito legal, y que eso va contra la Ley.

Así que vaya usted a saber. ¡Con los versos tan bonitos que traía la revista, escritos por este corresponsal!...

EL SASTRE DE LA CAPA
DE LUIS CANDELAS

I FESTIVAL DE LA CANCION-PELOTA

PERALEJO DEL MONTE (De nuestro corresponsal, por carta con acuse de recibo).—Las fuerzas vivas de esta localidad, hartas ya de que en los festivales de la canción se ataque con tanta saña y tal desprecio hacia nuestras tradiciones a todo lo que nos envidian las naciones extranjeras, decidieron, meses pasados, convocar el I Festival de la Canción-Pelota, que se celebró la otra noche con harto éxito.

Las bases decían que ya estaba bueno lo bueno de canción-protesta y de tíos con barbas y con una armónica cogida con alambres a una guitarra para poder atender a lo uno y a lo otro; o sea, a decir cosas antipatrióticas en las canciones y a atacar los cimientos de la civilización occidental, cristiana, castiza y olé.

También decían las bases que al concurso no se admitirían más que vocalistas y cantores melódicos de probado machismo. Y que en las letras se debía exaltar de alguna forma al III Plan de Desarrollo, a la Comisaría del Plan, al Indime, a los editoriales de Radio Nacional o a cualquier otro organismo o entidad estatal o paraestatal.

Presentes las autoridades locales en la presidencia, lleno el patio de butacas del teatro Campoamor de señoras con pieles y joyas, y señores con smokings, y queridas en la capital, empezó el festival, presentado por un locutor de televisión, que es la mejor forma de que después lo dieran —como lo dieron— en eso de las provincias del país, donde dejan a los corresponsales con la entrevista en la boca.

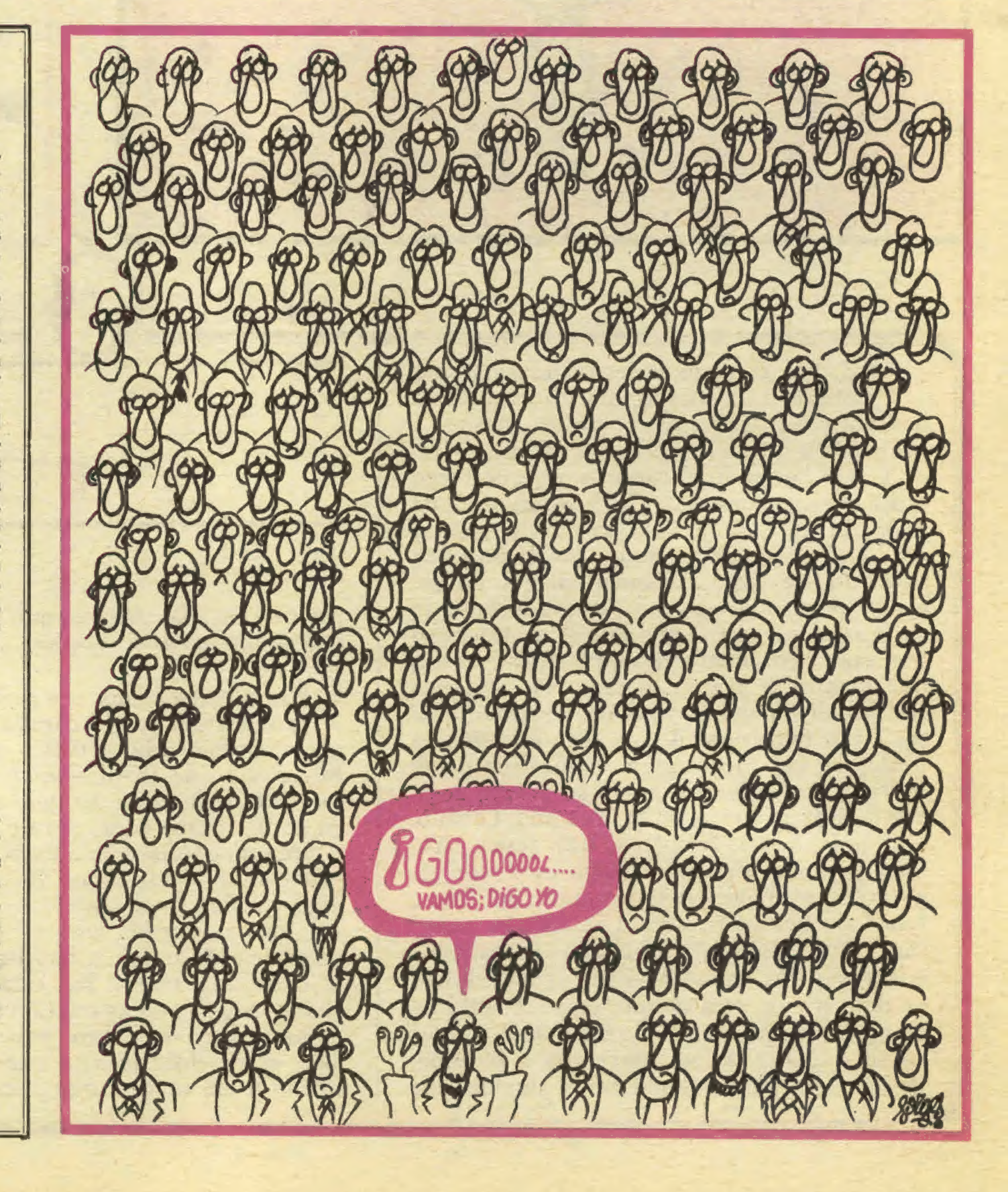
Primero cantó Nivardo García, que dedicó al público que tanto quiere y que tanto le quiere, una melodía que lleva por título «Referencia oficial de lo tratado», que fue muy aplaudida. Después subió al escenario Chuk Chuberry; pero cuando empezó a hablar se le notó a leguas que era saranga. Así que llegó una cuadrilla de Los Forofos de Trento, especialmente preparada al efecto por el jefe de la Guardia Municipal, y fue corrido a gorrazos y posteriormente ingresado en el cuartelillo, donde quedó a disposición de quien tenía que quedar, para que le apliquen la Ley de la Piompa y Marusas.

El éxito de la noche y del festival fue para el conjunto Orden Establecido, compuesto por dos chicos y dos chicas (formalmente prometidos para el santo sacramento del matrimonio), que cantaron como los ángeles el aire popular que lleva por título «Civilización occidental». Todo el auditorio, con lágrimas en los ojos, recordando gestas de nuestros tercios de Flandes, coreó el estribillo, que ya se ha hecho popular en la comarca:

Se retira Gento,
tu, tu, á,
«El Cordobés» se retira.
Pero nos quedan de Trento
la tira,
tu, tu, á,
la tira.

Así que felicitamos, desde estas líneas, a las fuerzas vivas locales, por la organización de este festival. Ya estaba bien de tanta canción-protesta. ¿Para esto descubrimos América? Sea, pues, bien recibida la canción-pelota que Peralejo ofrece a Europa como salvación de todo lo salvable, honra de la civilización y prez de las dietas de los presidentes de Consejos de Administración.

EL SASTRE DE LA CAPA
DE LUIS CANDELAS





LA NATURALEZA IMITA AL ARTE

Nada más cierto que la Naturaleza imita al arte. Incluso al arte de la guerra.

El reciente terremoto que ha destruido la ciudad de Managua, asesinando a más de diez mil personas, sepultando bajo escombros a otras treinta mil y dejando sin hogar al resto, demuestra la tesis del señor Wilde, quien, a pesar de ser británico, tenía razón en esta ocasión.

En efecto: ¿No es lo que ha sucedido en Nicaragua una burda imitación de lo que ocurre todos los días en Vietnam del Norte? Allí con más arte, puesto que es el brazo del hombre artífice de la maravilla, todos los días mueren miles de personas inocentes, otros miles más quedan sepultadas bajo las ruinas de la destrucción y pueblos enteros tienen que trasladarse a lugares más seguros. Con ejemplar paciencia de artesanos, los pilotos americanos practican su artístico oficio todos los días.

La Naturaleza, envidiosa quizá de la capacidad creadora del hombre, no ha hecho en Nicaragua sino remedar lo que la civilización ejecuta perfectamente todos los días.

Podemos mirar al futuro con optimismo. Hemos conseguido que nuestro arte sea imitado por la Naturaleza. El hombre, en su labor creadora, vencerá. El futuro le espera con los brazos abiertos. Y ensangrentados.

GENOVEVO DE LA O



HIGIENE 1973

(Homenaje escatológico)

Es de todos sabido que el guarro y la gorrina abundan lo suyo en nuestra pulcra Patria. El que más y el que menos habrá tenido la oportunidad de degustar los efluvios —no precisamente aromáticos y sabrosos— de cualquier ciudadano de bien, pertenezca éste a las nobles estirpes, a la clase media, a la intelectualidad bohemia o a los innúmeros gremios poco agraciados. Porque a la hora de oler a tigre, a butifarra rancia o a extracto de hez común, nunca faltan voluntarios. En esto de los atentados contra nuestra elemental noción de higiene, las derechas y las izquierdas están a partir un piñón. El rico y el pobre, si no se lavan las anatomías, apestan. Vamos, esa es una verdad que va a Misa. Y en los últimos tiempos, lo agresivamente fétido parece estar de moda. Pero como todo en esta vida tiene remedio si es tratado con medios moralizantes y asépticos, yo, con la humildad que me caracteriza, adelanto los procedimientos necesarios para combatir al reo del delito social que nos ocupa. Porque conviene mantener limpia a España. Cueste lo que cueste. Y por los siglos de los siglos.

Pues bien, a los que les suene la bisagra o se les incendie el sobaco, que viene a ser lo mismo, yo les propongo, antes que esos desodorantes que sólo producen efectos en las actrices extranjeras, que se den friegas con castiza lejía y que encomienden sus almas a Santa Casia, patrona de las madreselvas, los lirios y el jacinto en rama. A los que les canta el bote, es decir, los que lucen una alitosis de pronóstico, yo les recomiendo que hagan buches con ácido nítrico, aunque tampoco son moco de pavo unas gárgaras con fino vitriolo, que, de paso, arrasa caries y gengivitis. A los que les sudan manos, pies y partes pudendas, yo le recetaría la amputación del miembro que hiede, y si no se atreven, basta que en la parte que funguela se apliquen la lija de esparto hasta que la sangre haga olvidar el sudor y quede la zona olorosa como los chorros del oro. Y a los que el flato o gases incontrolados les quite el sueño, bueno, esos, con dejar de comer alubias y pochas navarras,. están salvados. Y si no pueden evitar tan tradicionales manjares, ajústense en el ano las famosas trompetillas al aroma de pino, frambuesa o menta. Este método sibarita es muy agradecido en los círculos sociales.

Esperemos que durante 1973 al prójimo le salga bien esto de la higiene. Es importante el convencimiento al respecto. El mundo todo nos vigila. Y el turismo, ídem de ídem. Más vale oler a buganvilla y a «Eau sauvage», por ejemplo, que a llaga de jabalí o a atleta universitario. Que sí.

EL TAMPAS





d=5mètres

A=5 d/5=V = 1,0

MRTVFUENCXOZD

5,55.. 0,9

DLVATBKUEHSN

6,25 0,8

RCYHOFMESPA

7,14.. 0,7

EXATZHDWN

8,33.. 0,6

YOELKBFDI

10 0,5

OXPHBZD

12,50 0,4

NLTAVR

16,66.. 0,3

OHSUE

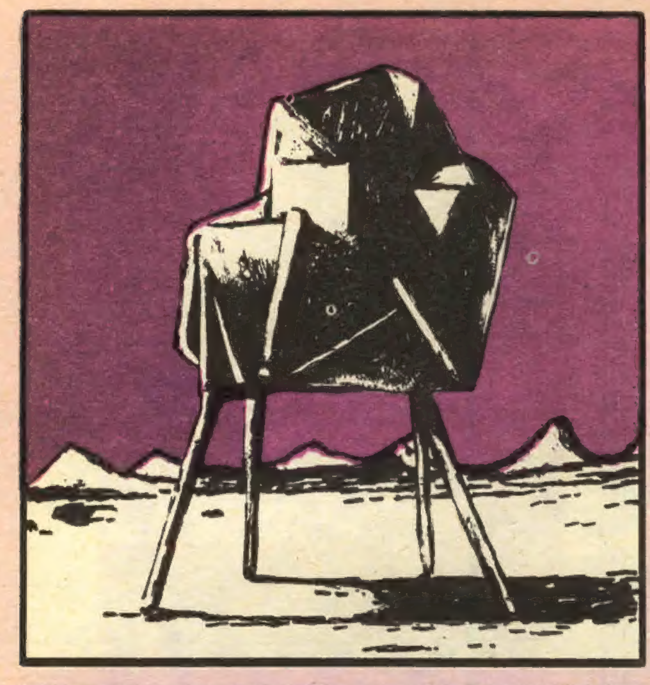
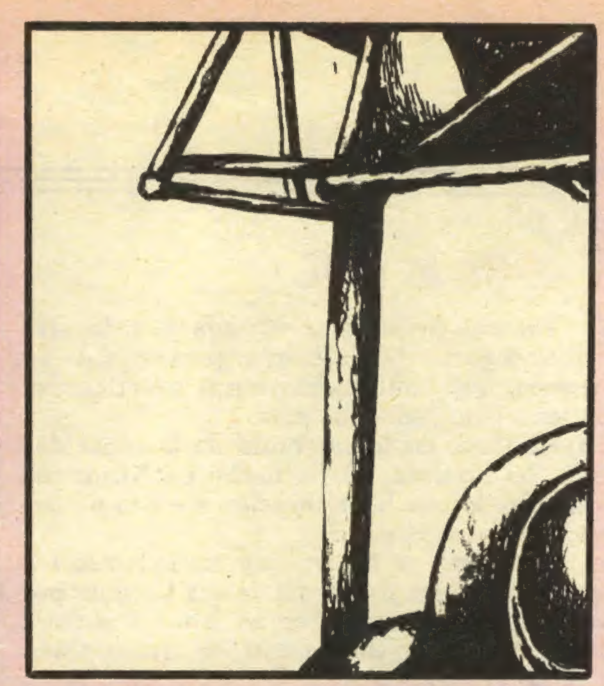
25 0,2

MCF

50 0,1

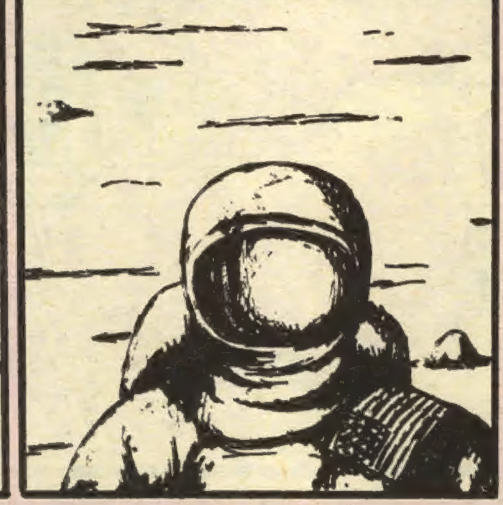
ZU

Si es usted capaz de leer las tres primeras líneas a dos metros de distancia pásese inmediatamente por la Academia Nacional de Espías y Oteadores de Costas. Si puede leer las tres líneas centrales a un metro de distancia y las entiende es que miente, y si no lee ninguna de las líneas colocándose a treinta centímetros de distancia, o no ha comprado usted este número de HERMANO LOBO, o necesita gafas. O ambas cosas a la vez, dado que se dé este caso.







OPS

DIGERIR EL MAZAPAN

Por mi parte he tratado de cumplir con todos los preceptos para pasar unas santas y felices Pascuas, pero no ha habido forma. Como todos los años, unas bandadas de ángeles nos anunciaron la buena nueva; el «gordo» de la Lotería salió muy repartido entre sanos, honestos y pobres trabajadores; el Niño nació en el portal de Belén rodeado de pastores de los que todavía no cobran la carne de cordero a quinientas pesetas el kilo; a los tres Reyes Magos del Sindicato los recibió el alcalde en el balcón y las sotas repartieron el cargamento de mantas entre la gente del suburbio; ilustres damas montaron un puchero colectivo para dos artistas jubilados. Todo ha funcionado bien, según el prospecto de mano. Uno, para celebrar las fiestas santamente, se ha sentado quince días en el sofá comiendo mazapán, turrón y polvorones de la acreditada casa Pedro Caba, y se ha levantado cada media hora a berber agua para que el ladrillo fraguara en el estómago. Pero no ha habido forma.

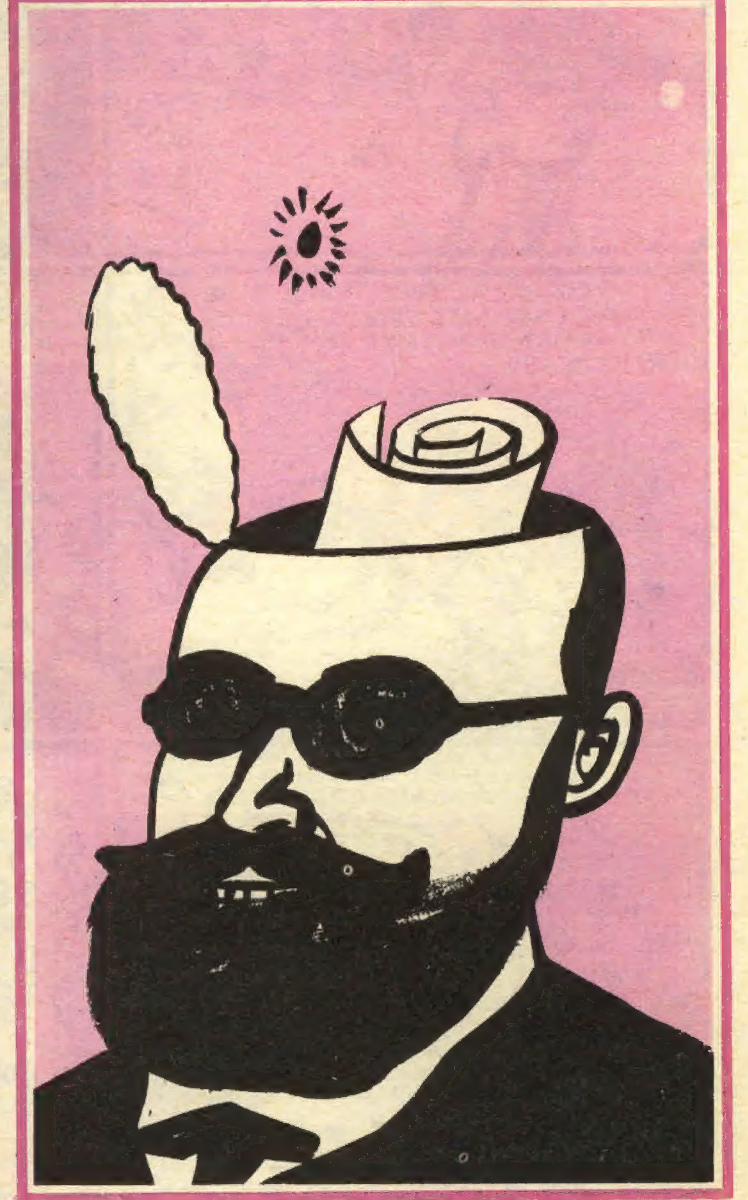
Por nuestra parte, los españoles hemos tratado de cumplir todos los preceptos para pasar unas santas y felices Pascuas; en cambio, está visto que en el extranjero se obedece a malsanas consignas, y pasa lo que pasa: mientras los querubines afinaban las trompetas de la Nochebuena, un terremoto destruye Managua; los norteamericanos, vestidos de Santa Claus, bombardean masivamente Hanoi, como un nuevo Herodes que, después de la sangrienta escabechina, dice «¡Okay!» y corre a limpiarse los dientes con pasta de sabor a menta; los supervivientes de un avión para sobrevivir tienen que comerse al compañero de asiento con el que poco antes comentaban la belleza del paisaje desde la ventanilla; en Irlanda del Norte se felicitan mutuamente las Pascuas arrojándose bolas de nieve con dinamita; un comando de Septiembre Negro rapta a unos diplomáticos judíos vestidos de etiqueta y llenos de medallas. Francamente, si esto hubiera sucedido por los Carnavales, cuando por ahí fuera se vive en pecado mortal, el señor Guerra Campos le taparía la boca a uno en seguida con tres versículos del libro de los Salmos. Pero si esto pasa en Navidad, es que los extranjeros no leen los editoriales de «Ya».

Por fortuna, los españoles estamos a salvo. Somos buenos, honrados y trabajadores. Bendecimos la escudilla antes de comer, rezamos las oraciones antes de acostarnos, nos duchamos en calzoncillos o en camisón para no caer en las tentaciones. Y eso, al final siempre se nota. Como tampoco somos perfectos, Dios nos hace sentir un leve jadeo en este primer repecho de la cuesta de enero. Pero eso es nada. Una amable advertencia por algún pecado venial.

VICENT









VEAMOS. Si la vida es el juego del parchís, la sociedad el tablero y nosotros las fichas, cabe suponer que de antropófagos todos tenemos un poco, ya que el parchís es un juego lleno de peligros, donde los unos se comen a los otros y los otros devoran a los unos. Pero esto no debería apenarnos. En el fondo es humano y, por tanto, terriblemente beneficioso. Además, luego de descuartizar al prójimo, de hurgarle los chinchulines, de forrajearle el presupuesto, de mentarle la madre y de extirparle el morcillón, basta con eructar y encomendar el odio nuestro de cada día a la clemencia cristiana. La tragedia, pues, se recomienda por el lirismo que contiene su práctica cotidiana. Y lo que sería imperdonable es que el vecino no sufriese. Hay que facilitarle el drama, corromperle ese basilisco tema que es la felicidad y conseguir, a poder ser con tormentos piadosos como son la calumnia y el chantaje, que acabe echando su cavilosa bondad por cada poro y que se le pudra la esperanza en la vejiga. Porque el prójimo si existe es sólo para una cosa: para jamárselo. Al menos eso es lo que sucede, instante a instante, en el amoroso marco de nuestra vida social. Agradable y apacible, ¿no?

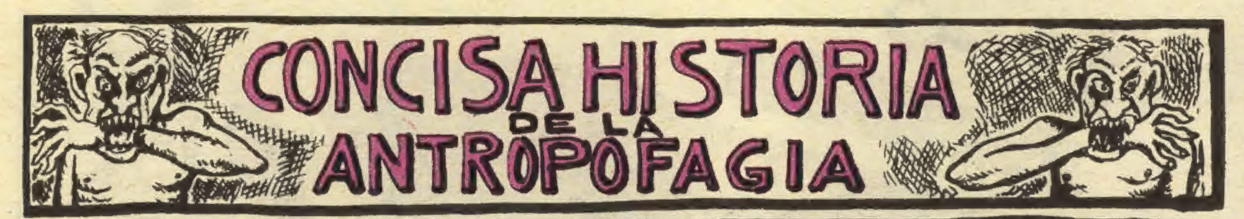
Ya digo, esto de la convivencia consiste en que la libertad individual se tape los morros en honor del mito, el camelo, el prestigio de equipo y la asociación de irracionales privilegiados e indefensos. La realidad ha de ser ambigua, austera, noble, con sabor a pucherazo y con mucho golpe en el pecho. Hay que rumiar hiel y no definirse nunca, vestir santos y empelotar herejes, mutilar sospechas y lanzar hombres de paja. Hay que hincarle el diente a quien se privatiza, porque ese, claro, es un monstruo sedicioso. Entonces, ¿qué? Pues eso, que somos antropófagos.

CORSO

















EN NUESTROS DIAS TODOS HEMOS OLVIDADO, GRACIAS A DIOS UN CAPÍTULO DE LA HISTORIA QUE SOLO FUE POSIBLE POR EL DOMINIO DE LAS BAJAS PASIONES SOBRE LOS ESPÍRITUS, EL ATEISMO FRENTE A LAS DOCTRINAS LIBERADORAS Y LA INSENSATA LUCHA DEL HOMBRE CONTRA EL PROGRESO....

FIN

Mortimer El Roto

¡Qué cierto y qué feo, al mismo tiempo, es perder los modal por culpa del apetito desenfrenado!; un hombre debe ser u hombre, incluso, cuando se come a un amigo. Por si algún d


Cortes para trinchar el cuerpo y las extremidades inferiores.


Cortes a



EL CONSEJO DEL MEDICO



No se coma a los vecinos sin conocer su estado de salud. Nada más peligroso que comerse al prójimo a tontas y a locas. Se han dado muchos casos de infecciones que podían haber sido evitadas de haber sido menos impacientes. Antes de sacrificar a nadie, compruebe que esté sano. Es fácil: basta con mirar si el fondo del ojo tiene su color natural. Comrobado esto, ¡adelante!, y si se acompaña el banquete con un buen vino tinto, mejor que mejor.

¿ANTROPÓFAGOS?





se ven en la necesidad de hacerlo, HERMANO LOBO les recuerda las reglas culinarias para trinchar un adulto sin que pierda su sabor ni resulten correosas las carnes.



dar en la pale-
tilla.



Trepanación culinaria para preparar sesos a la romana.









Por si alguna vez se ven en la necesidad extrema de practicar el canibalismo, HERMANO LOBO les ofrece, gratis, sin compromiso, de muy buena familia, esta chica comestible, cuyas calidades de carne están evidentes y numeradas, como preceptúa el Indime.



Recórtese con unas tijeras y por orden las diversas partes, conforme acucie el apetito. Y llévela siempre con usted.





MIS INSOMNIOS

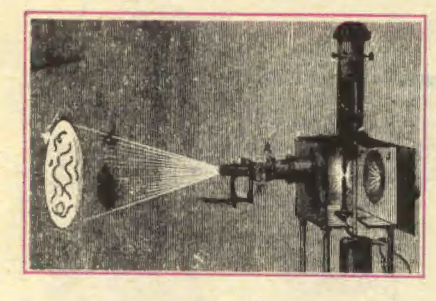
¡EXPULSADO DE LA ASOCIACION!

¿Cómo he podido irme labrando día tras día, con una inconsciencia criminal, esta desgracia? Porque ha sido una labor constante de suicidio parcial, de cape espiritual, cuyos amargos frutos hoy llenan mi paladar de sabor repulsivo. Hace un rato quise encontrar una disculpa a ese increíble descuido: mi larga ausencia sirviendo a la nación en una dura diplomacia de rompehielos de la incomprensión me había hecho, increíblemente, dejar de pagar las cuotas de la Asociación de Antiguos Alumnos de mi colegio. ¡Mi colegio, donde me formaron para cumplir no sólo la tarea que la sociedad ha ido requiriendo de mí, sino también a imbricar el desempeño de esa función en la suprema guía de un destino superior! Cuando llegué a mi casa, después de tantos años de ausencia, hallé, en lugar de la sonrisa abierta del recuperado lar, de los brazos alegres de la patria materna, una comunicación de expulsión de la Asociación por falta de pago de cuotas. ¿Hay trance amargo de más amargura? ¿Hay, acaso, más dolorido dolor?... ¡Qué agrio despertar de un feliz sueño!

Por ello, aunque insufrible, bien merecido tengo ahora este desvelo que me mantiene solo en la noche, buscando una señal en la oscuridad. En la oscura soledad de una soledad sin apoyo. Sé que mis antiguos condiscípulos duermen un sueño hermoso, tranquilo, sosegado, plácido, tras haber rezado una oración al santo (bueno, sólo beato, pero ya casi santo) fundador, digo Fundador, de la orden, quiero decir la Orden. Quizá yo también pudiera rezarle, rogar que olvide las cuotas atrasadas, que perdone mi morosidad increíble en un asunto que tan de cerca toca a mi paz interior. Podría saltar del lecho al suelo con la intrepidez del iluminado, arrodillarme fuera de la pequeña alfombra, sobre el puro suelo, y hablarle usando de aquella confianza que nos enseñaron a tener con él, aquella filial confianza de la que daban muestra tantas y tantas deliciosas anécdotas. Pero dudo sinceramente que un miserable que ha ganado a pulso su expulsión, racaneando una pequeña cantidad, pueda tener títulos para impetrar una gracia.

Desisto y me deslizo otra vez entre las sábanas, suspirando: otra vez me hallará la cruda luz del día en vela, para poner colofón al insomnio de esta noche. ¡Dura brega del espíritu y la fisiología, en la que siempre triunfa el espíritu para orgullo de aquél cuyo orgullo fue educarnos! Y al cual ahora pago con una mezquindad: venga, pues, el castigo, presto estoy.

GOLIAT



MI PRIMER MILLON

Estaba buenísima, estaba como un pan de los de a kilo. Mi amigo Aldoni (el jefe de la mafia de la calle Leganitos) y yo lo comentábamos a menudo: «Qué rica está la Bernarda».

Por fin, un día no resistimos más, la abordamos en la calle y nos la llevamos al sótano de mi tío, donde estaba la máquina de las fotocopias.

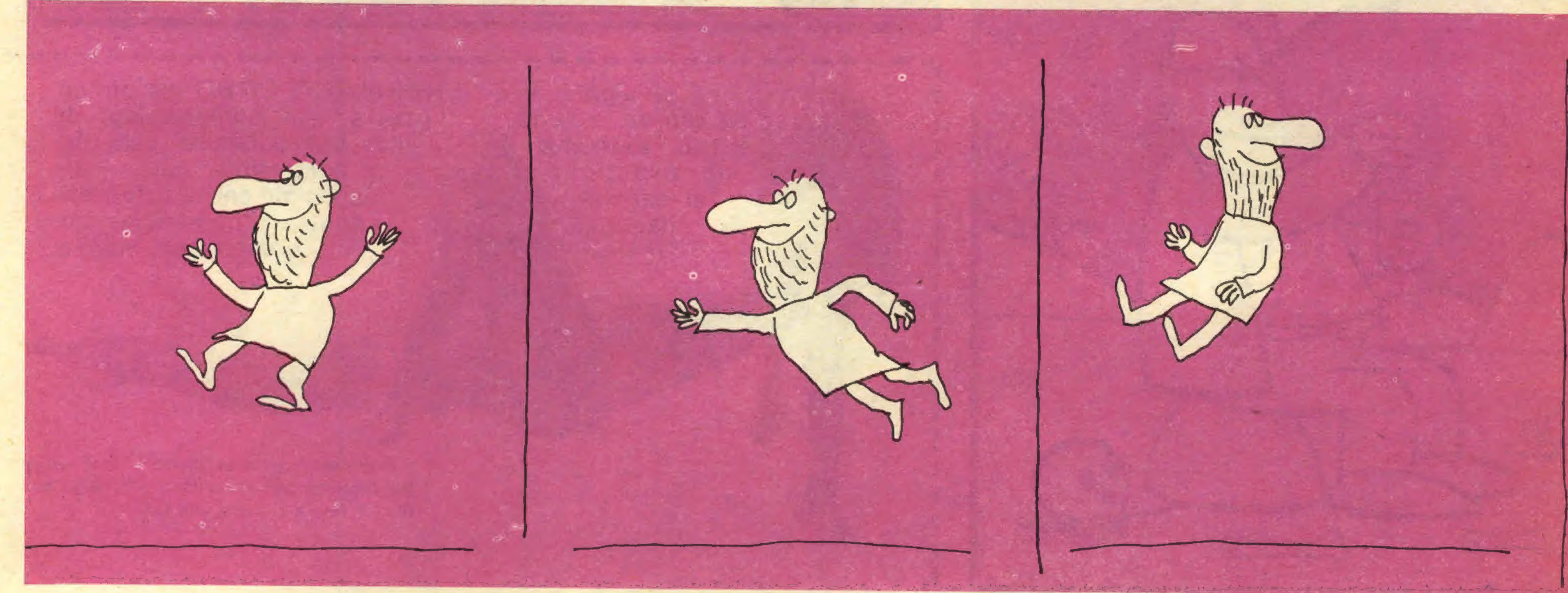
Desnudarla entre los dos no fue difícil, sin embargo nos costó algo más el colocar sus partes nobles sobre la máquina. En tres horas hicimos 100.000 fotocopias.

Organizar la red de ventas en los cuarteles nos llevó una semana, y el vender la totalidad de la producción, a veinte pesetas unidad, fue cosa de un mes aproximadamente.

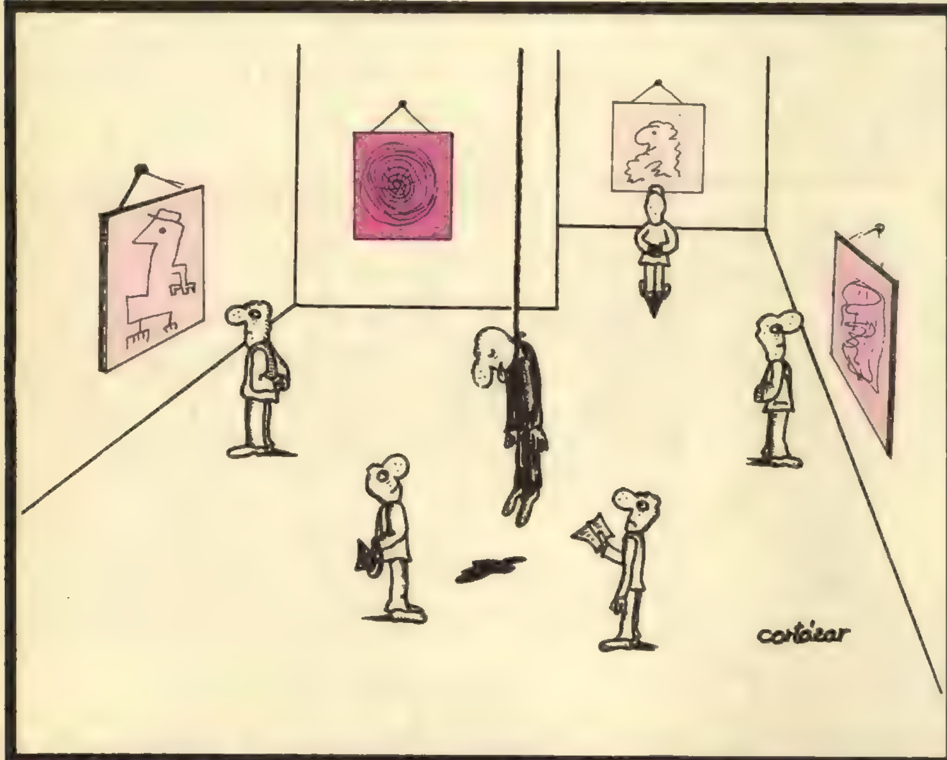
Todavía aun, cuando oigo el conocido «slogan» «Está más visto que el estroncio de la Bernarda», siento un enternecedor orgullo en mi corazón de industrial al recordar cómo hice mi primer millón.

JACOBI











OPERACION MANAGUA

(ENCUESTA)

La Providencia nos envía Managuas de vez en cuando a fin de poder ejercer actos nobles y solidarios, que nos permitan continuar nuestro sueño de justos a pierna suelta y como está mandado. HERMANO LOBO ha interrogado a personas representativas del país sobre su grado de participación en la Operación Managua. Era obligado y de justicia. Aquí están sus respuestas:

- **«Yo he destinado ya toda mi plus valía de hoy para la pobrecita Managua». (UN INDUSTRIAL.)**
- **«Como soy de las caras, cobro a los ilustres excelentísimos una pasta por amar y otra por no hablar. A Managua le entrego mi corazón y mi hora especial de hoy (La cama, aparte)». (UNA CUALIFICADA.)**
- **«Mi segundo toro de la Feria de San Isidro se lo brindaré a Managua». (UN DIESTRO CONCIENCIADO.)**
- **«Mi prima de empate contra el Betis, para Managua». (UN EXTREMO IZQUIERDA.)**
- **«Todo para Managua, pero sin Managua». (UN AFICIONADO A LAS FRASES HISTORICAS.)**
- **«Eso, quien mejor puede resolverlo, sin duda, es el Sindicato». (UN LEGALISTA.)**
- **«Hemos llegado los primeros a la ayuda; casi nos coge a nosotros el meneo...». (UN TRIUNFALISTA.)**
- **«Si me la piden, estoy dispuesto a dar mi enmienda a la totalidad, aunque dudo que resolviera del todo esa ingente catástrofe». (UN PROCURADOR.)**
- **«Hemos podido colocar todos los "stocks" de chupetes sobrantes en nuestros almacenes. La oferta y la demanda tienden al equilibrio». (UN TECNOCRATA.)**
- **«Pienso grabar un "long-play" que cante la epopeya. Creo que esta vez me corresponde a mí y no a Joan Baez». (UN CANTANTE DESGARRADO.)**
- **«Me parece que mi editorial de ayer era lo suficientemente explícito como para remover el corazón de cualquier cristiano de antes o de después del Concilio Vaticano». (UN EDITORIALISTA SEGLAR.)**
- **«Nuestros hermanos de la Hispanidad no estarán solos en estos momentos históricos». (UN DIRECTIVO DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA.)**

Una encuesta realizada por EL ANGEL EXTERMINADOR





MEMORIAS LIBERTINAS DE LA BELLA ENCARNA

(XXIX)

El viaje hasta La Coruña fue lo suficientemente largo como para que Carlitos Gardel me contara su historia. Huérfano y abandonado había decidido embarcarse de polizón hacia España para hacer fortuna.

—Pero si las fortunas se hacen en La Argentina.

—Eso era antes.

—¿Antes de qué?

—Antes del descubrimiento, me figuro yo, señorita.

Llegó a España, por Cádiz, en una fragata inglesa, y desde entonces se había afanado por los caminos cantando tangos a cambio de comida o de la escasa generosidad crematística de la gente. Por fin, desesperado, había decidido secuestrar el Expreso de La Coruña para llamar la atención sobre su caso y denunciar la extrema miseria de los huérfanos argentinos.

—¿Te gusta cantar?

—Me gusta; sí, señora.

—Cántanos algo.

Y Carlitos Gardel nos cantó un tango en pleno vagón.

«Como una chipia
de panchuleando
vas por la chutra
del vago arrabal
pulipa tierna, tierna pulipa
del rejostipo chutra real
vienen pandulas
chutras de invierno
y algo me dice: vas a llorar».

Llorábamos todas y todos. Incluso el energúmeno que había querido agredir a Carlitos se secaba una lágrima furtiva. Y en estas que se presenta un revisor:

—Jovencito, el billete.

—Yo pago su billete.

—¿Un polizón? Mi deber es denunciarle a la autoridad.

—¡Mamá! —gritó Carlitos desgarradoramente.

—¿Es su hijo?

—Podría ser.

—Lo es o no lo es. Cambia mucho.

—Es mi hijo putativo.

Sucedió a esto un silencio de esos que suelen calificarse de espesos. Tosían las señoras con imprevistas urgencias. El revisor bajó los ojos, inclinó la cabeza. Musitó:

—Si usted lo dice.

Y fue entonces cuando entendí lo que él había creído entender y le mentó a su madre. A la del revisor.

(Continuará)



EL EDEN DEL SUPOSITORIO

(Entrega 3.ª o ideológica)

Políticamente hablando, el supositorio da mucho de sí. La diversidad de tendencias ideológicas del país no puede pasar sin un supositorio para cada mito. El ser inteligente es un adicto feroz en esto de mentalizar el recto a base de moral de farmacia, que tanto restablece conciencias como sana las diarreas más esquivas. Por tanto, es ilógico pensar en un triunfo a escala política sin echar guante de esta típica solución en barra que tanto lustre y dignidad viene dando a España. Por eso, cuando se jura un cargo, el afortunado agraciado es obsequiado con una cesta de Navidad rebosante de supositorios de toda índole. Que sí, que en ella se contiene al completo toda la fauna y flora del supositorio. Por ejemplo, nunca falta el supositorio hipnótico que, una vez disuelto en las entrañas espirituales del portador, produce fervor en la masa y adormecimiento escolástico en la opinión. Causa mucho bien en provincias, y en el agro no digamos. Pero también hay un supositorio dispersivo cuyos ingredientes más nobles son el jarabe de palo y la televisión cultural, aunque tampoco es una tontería el supositorio intervencionista al yogur, con leche cortada y cataplasma censor. Luego tenemos el supositorio camaleónico, muy usado por esos responsables personajes que cambian de chaqueta más que de amante. Y el supositorio para la oposición, con consejo de administración incorporado, moqueta y ebriedad demostina. Y no es harina de otro costal el supositorio para las pérdidas de fe constitucional, muy rico en viajes pagados al lugar del destierro para ocupar una Embajada o una corresponsalía. Y el supositorio con ectoplasma religioso destinado a canonizar a los profetas de pasillo y a las activistas no liberadas. Y no olvidemos los supositorios para señoritos socialistas, cuya más notable característica es que les permite acudir a la sauna del Hilton los días de jornada intensiva. Y los supositorios despolitizados que se suelen suministrar en las cenas benéficas, puestas de largo y cotos de caza. Para bien de todos, el país tiene una gama de supositorios políticos absolutamente plural. Basta con tener condiciones, es decir, ano, estómago y mucho propósito de enmienda. Y si uno tiene todo eso, bueno, las condecoraciones, los elogios, las felicitaciones, los sobres y el derecho a la mujer ajena se convierten en el don nuestro de cada noche. Porque durante el día hay que estar en forma para hablar mal del prójimo.

JIMMY CORSO

CATALOGO

LISTIN TELEFONICO POR ORDEN NUMERICO.

PASTICHET F.	228.56.46.
BROTINEZ E.	228.56.47
GUDBAY L.	228.56.48
JITLERES A.	228.56.49
BROMUREZ P.	228.56.50

MUÑECA QUE ANDA, HABLA, ESTUDIA E.G.B., TIENE COMPLEJO DE EDIPO, MOLESTA... ETC... SUBSTITUYE CON EFICACIA AL NIÑO.



PLUMA DOBLE. EVITA TENER QUE SACAR COPIA DE LOS ESCRITOS.



ELECTRODOMESTICO DE CARTON, IMITANDO ACERO INOXIDABLE, QUE NO FUNCIONA, IGUAL QUE LOS DE VERDAD AL TERCER DIA. ¡MUY ECONOMICO!

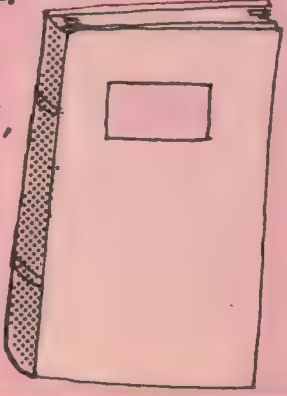
GRUPOS
+ + +
TERTULIAS
+ + +
ORFEONES
+ + +
AMIGUETES
+ + +
GUATEQUES
+ + +
FANS

LISTA DE POSIBILIDADES ASOCIACIONISTAS (NO PARTIDOS) QUE PERMITEN HABILES SUGERENCIAS A POLITICOS CENTRISTAS.



JUGUETE EDUCATIVO PARA NIÑOS DE BUENA FAMILIA.

LIBRO SIN NADA DENTRO, COMO MUCHOS DE LOS QUE SE PUBLICAN, PERO CON LA VENTAJA DE QUE NO HAY QUE LEERLO.



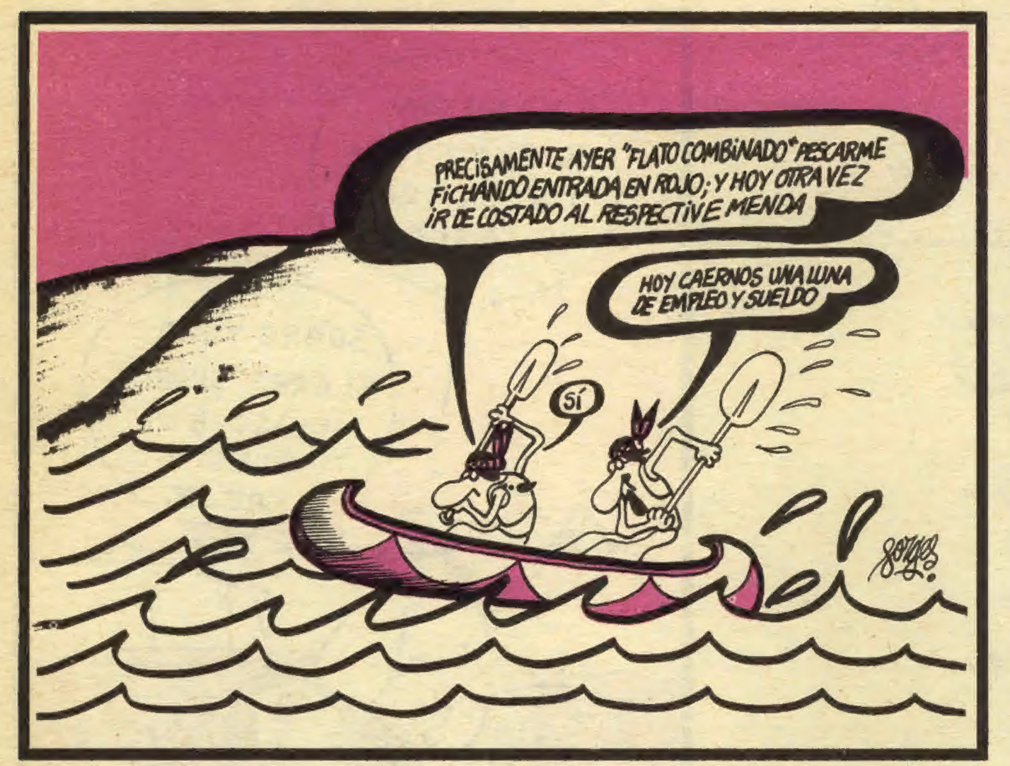
IMBECIL HINCHABLE. PREFERIBLE A LOS DE VERDAD PORQUE SE PUEDE DESHINCHAR.

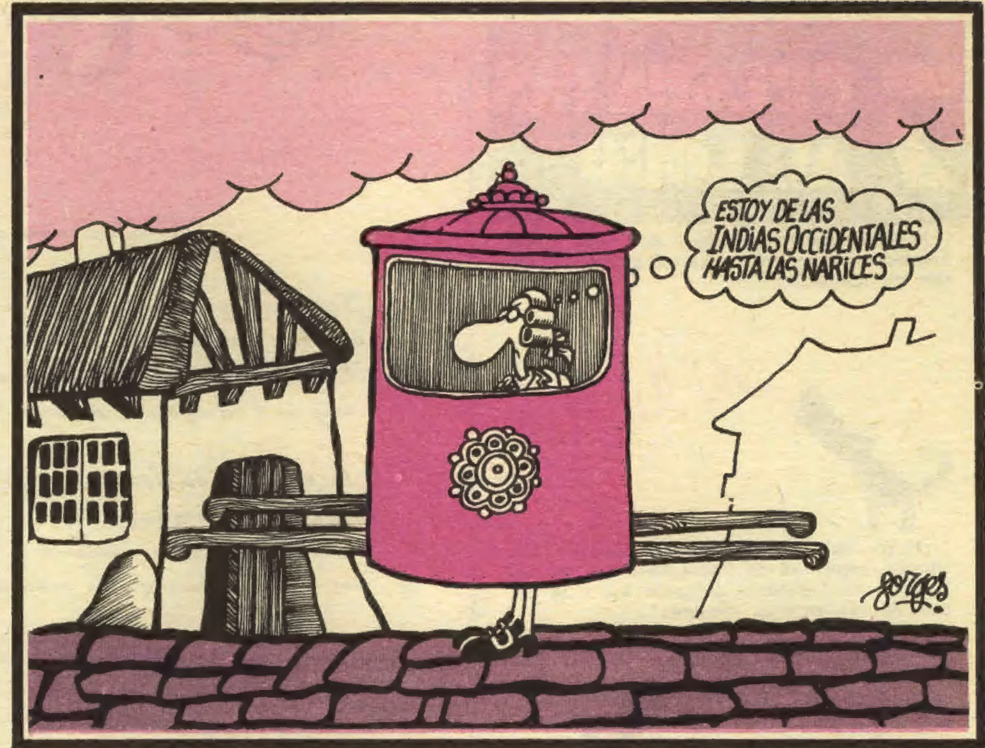


LISTA DE SEUDONIMOS PARA PUBLICAR ARTICULOS POLITICOS EN LA PRENSA DE MADRID.

TORQUEMADA
OPUSCULEZ
PAPADOPULEZ
EL RENAZINTISTA
ULTRAMONTANEZ

el PERICH





CUERPOS EXTRAÑOS EN UN ARBOL DE NAVIDAD

Cuando procedían a retirar el árbol de Navidad, una vez finalizadas las tradicionales fiestas, de tan honda raigambre popular, los señores de Pinto observaron con sorpresa que algo se movía entre las ramas. Cual no sería su asombro al comprobar que entre el follaje se encontraban tres vietnamitas agazapados.

La actuación de esta familia ha sido en todo momento ejemplar, ya que una vez comprobada la certeza del hallazgo se puso inmediatamente en contacto con los servicios de higiene municipales por si existiera la posibilidad de un peligro de infección. Afortunadamente, los temores de los señores de Pinto fueron rápidamente disipados por la benemérita institución, que en su informe hizo constar que al estar los tres cuerpos extraños debidamente rociados con napalm, de acuerdo a las normas de salud imperantes en Indochina, los riesgos de contaminación se reducían al mínimo.

Al ser interrogado por los periodistas sobre el extraño descubrimiento, el señor Pinto informó que el árbol de Navidad lo adquirió en unos céntricos almacenes dentro de la campaña «Oriente llama a su puerta».

El señor Pinto, en un rasgo de hombría de bien y mecenazgo artístico, ha decidido ofrecer los tres cuerpos extraños al Museo de Historia Natural.

Como era de esperar, ya se encuentran en vías de preparación varios homenajes a esta valiente familia, cuyos miembros se disponen a crear un quinteto músico-vocal al tiempo que nos ruegan publiquemos su deseo de hacer cine lo antes posible, ya que, según afirman, se encuentran en su mejor momento.

Es muy poco probable que los vietnamitas se recuperen de las gravísimas heridas que cubren las casi tres cuartas partes de su cuerpo.

SIR THOMAS



¡¡QUE NO LE CUESTE LA CUESTA!!

(Carta abierta al afligido consumidor medio)

Querido consumidor:

¡Sea audaz en el mes de enero! Es este un mes que le presenta una cuesta con apariencia de desapacible y penosa. No se deje vencer; escale. El mes de enero es el ideal para la emulación en su trabajo. ¿Es usted oficial administrativo de segunda? ¿A que hay uno de primera menos eficiente que usted? Pisotéelo. Vénzale en la carrera hacia la jefatura. El secreto está en el aumento de la actividad y en el duplicar las horas extra.

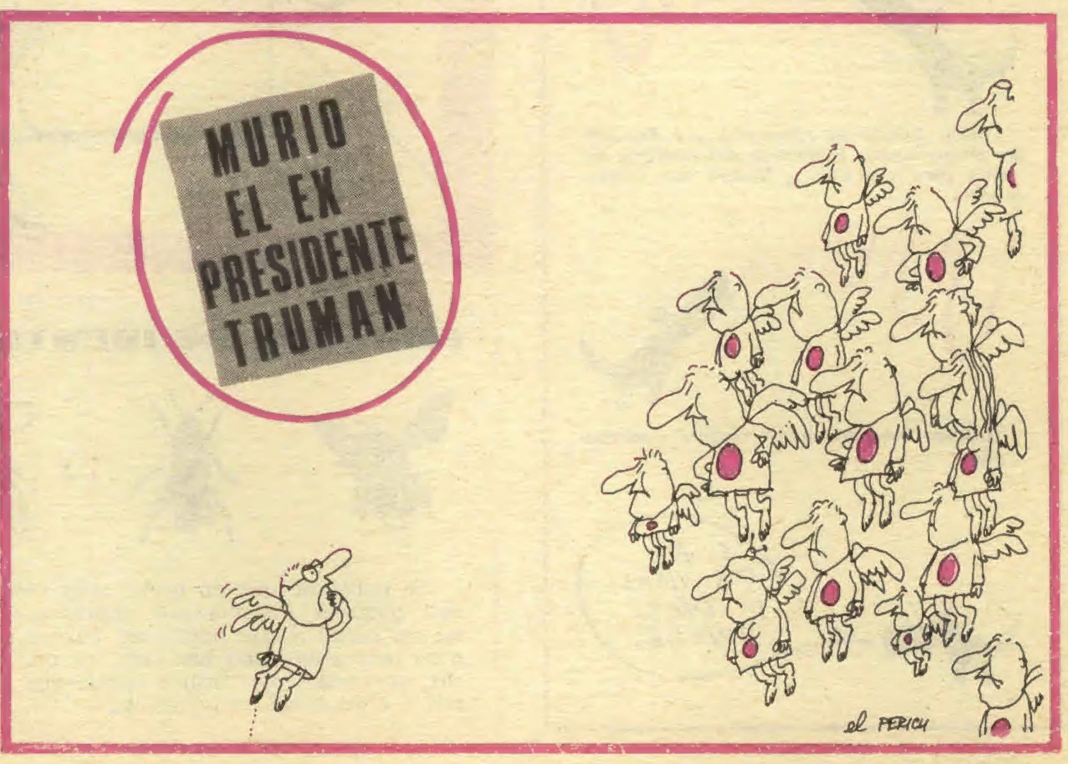
No se deje convencer por quienes le dicen que sube el coste de la vida de manera atroz. ¡Usted puede subir más rápido! Mueva con agilidad sus codos, zancadillee a ese compañero (competidor, en el fondo) que puede eclipsarle; pero, eso sí, no deje de sonreírle. Haga cabriolas en torno a sus superiores y sea ambicioso, atrevido, intrépido, temerario. Usted es capaz de desempeñar un nuevo e importante puesto en su trabajo. Si todavía no lo ha logrado, porque no se le hace justicia, simúlelo con su tren de vida. Ese es un paso eficaz para alcanzarlo.

A usted no le importa enero ni su cuesta. ¡¡Usted ascenderá pisoteando a esos cochinos compañeros que se empeñan en ser simplemente cumplidores!! ¿Todavía no tiene el dinero que quiere? Es igual. Solicite un préstamo hipotecando su hijuela, pero jamás deje entrever que pasa apuros en enero.

No hay enero duro para usted, porque enero es su oportunidad en forma de frágil cuesta de papel. No hay enero penoso para usted, porque usted es un español llamado a triunfar.

O PREGONEIRO

P. D.—Repítase estas ideas cada noche al acostarse, y su vida cambiará de forma inesperada.



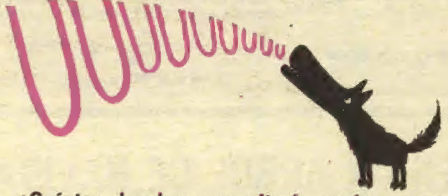


7 PREGUNTAS AL LOBO

¿Cuántos defensores del mundo libre, como Truman, morirán este año dejándonos desvalidos de libertad?



¿Hasta cuándo habremos de soportar que algunos jugadores de fútbol no lloren en sus partidos de homenaje, privando así a la afición de tan emotivo recuerdo?



¿Cuántas bombas necesitará arrojar, este año que comienza, Richard Nixon para asegurarse por quinto año consecutivo el título de hombre más admirado USA, que le conceda la opinión pública de su país?



¿Cuándo conseguiremos que nuestros ciudadanos se preocupen por las catástrofes artificiales que desencadena el simpático señor Kissinger y sus amigos en la misma medida que lo hacen por los movimientos sísmicos?



¿Cuándo se decidirá Perón de nuevo a intentar salvar a la Argentina?



¿Hasta cuándo se rumoreará que Septiembre Negro intenta apoderarse del estanque del Retiro para cortar a Madrid sus salidas al mar?



¿Cuándo desaperecerá la censura cinematográfica?





Soneto pro igualdad sexual

(A la sabrosa rima chauvinista)

Decidme, ¿quién protege a la extranjera
a costa de la moza nacional?
¿Qué oculta fuerza zafia y demencial
margina a la española zalamera?

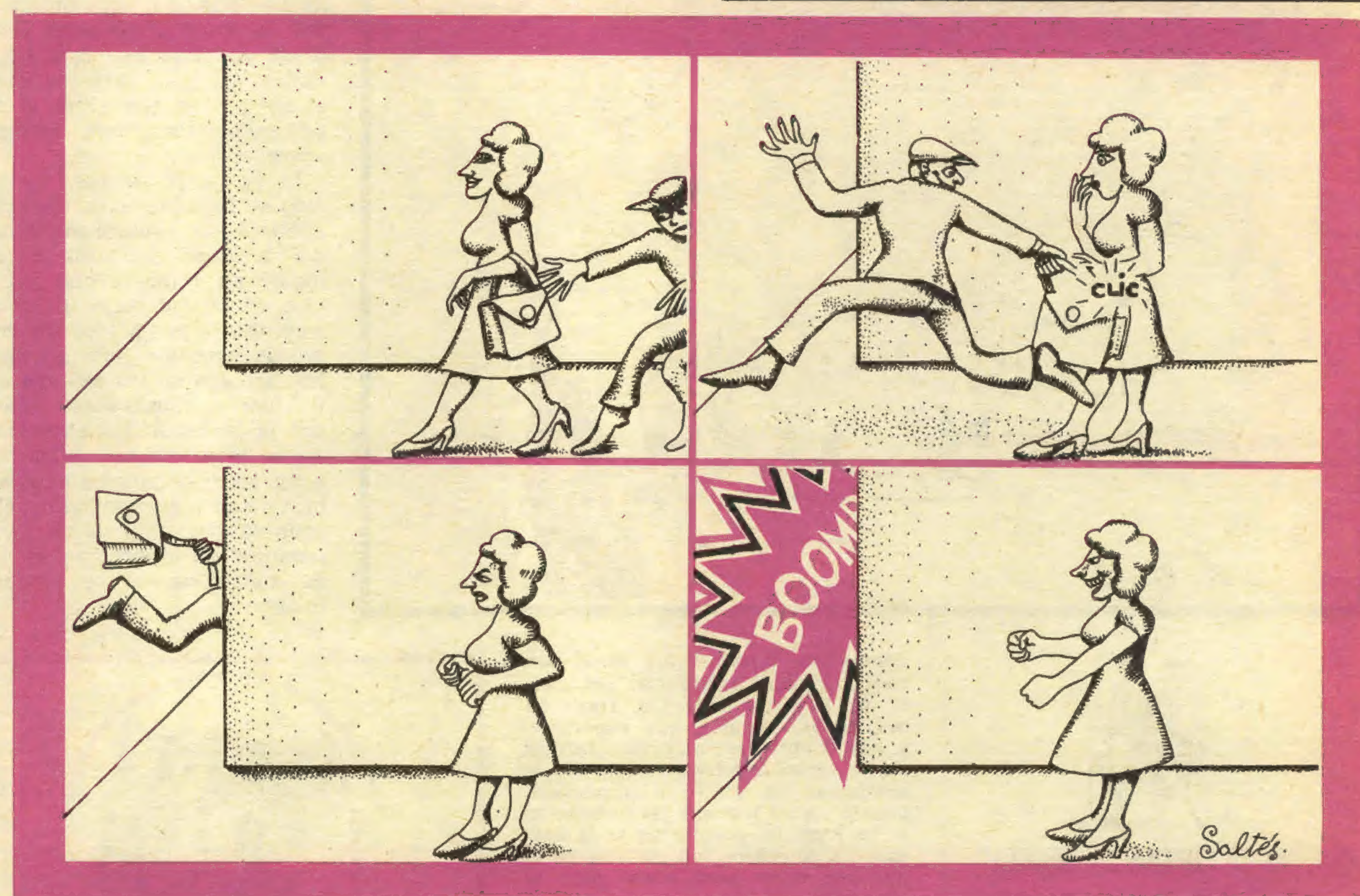
La píldora, está claro, que es la pera,
aparte de un pecado genital.
Y tanta competencia desigual
nos borrará el concepto de frontera.

Darse a cuerpo valiente y a lo Miura,
sin química europea ni somier,
a lo que caiga, como debe ser.

Y para la extranjera mano dura,
prueba antidoping, que se vaya hinchada.
Como hace la castiza, tan honrada.

LA BERNARDA





EMBLEMA DE IDENTIFICACION SOCIAL



Se habla de que en breve cada ciudadano deberá llevar en la solapa una pequeña insignia que represente simbólicamente la clase o estamento social a que pertenece. Parece ser que los emblemas que han tenido más aceptación han sido los que representan abejas. Las hay obreras, guerreras, con títulos nobiliarios y las portadoras de condecoraciones o enfermedades infecciosas.

HERMANO LOBO
SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE
Director: ANGEL GARCIA PINTADO
Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A.
Redacción y Administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15
Tels. 224 65 72 al 77
Impresión: HAUSER Y MENET, S. A. Plomo, 19-MADRID-5
Dep. legal: M. 12.974-1972

EL ESTRENO

(Feria de vanidades con acompañamiento de pífano y soplete.)

DECORADO: El escenario representará un gran teatro, con su patio de butacas y sus tres pisos. Para no privar vistosidad a la escenografía, que, naturalmente, será realizada por el gran Paco Escarcha, recomendamos la demolición de los edificios colindantes con vistas a un mayor lucimiento del artista y de sus poliésteres crónicos. Los palcos se encontrarán llenos de actores que representarán a conocidos personajes de nuestra sociedad. El teatro arderá en ese esplendor que sólo aparece en las grandes solemnidades propias del clasicismo hispánico. De las barandillas colgarán mantones de Manila y capotes de torero al viento. Algunas espectadoras vestirán de mantilla, acompañadas de sus esposos en traje de nazareno, prenda ésta muy idónea para epatar con los caballeros de órdenes religiosas. Algunas señoras dejan caer sus abrigos de astrakán desde el entresuelo, para demostrar que lo tienen; las que tan sólo poseen uno de paño, lanzan al patio de butacas ropa interior, en un intento, por dar colorido a la cosa; las prendas negras son ruidosamente silbadas por el respetable.

Grupo de jóvenes forcejea con los porteros, en traje de gala.

PORTERO I.—Como sigan apretando, nos veremos obligados a llamar a la Fuerza Pública.

PORTERO II.—¿Todavía no se han enterado de que está prohibido hacer grupos?

JOVEN I.—Hay dos pisos completamente vacíos.

PORTERO II.—Eso no es cuenta suya; el autor de hoy es muy suyo y no quiere que haya gente desconocida en una noche tan comprometida para él.

JOVEN II.—¡Queremos ver teatro!

PORTERO I.—Esto no es teatro, sino un estreno.

Se detiene en la puerta una calesa tirada por seis caballos andaluces. Desciende de ella Jaume Salom en traje de gala. Antes de penetrar en el recinto, eleva su mano al pueblo enardecido, que grita: "Salom, eres el más grande".

SALOM.—Yo estoy completamente comprometido. Lo único que no pudo admitir es la frivolidad. No se puede ser frívolo, hay que tener una serie de ideas y ser consecuente con ellas. Llevarlas a término de forma callada.

Las palabras del señor Salom enardecen todavía más, si esto fuera posible, a la multitud. Una "fan" se lanza sobre él y consigue arrancarle una pernera (la derecha) de su flamante pantalón. El gentío se lanza sobre ella para apoderarse de la reliquia, y la joven muere destrozada.

ANCIANO. *(Con lágrimas en los ojos.)*—Y luego dicen que en Madrid no hay afición al teatro...

SALOM.—Me parece que el teatro actual está marcado por dos puntos contrapuestos. Por un lado, el teatro de la «provocación» o de «la crueldad», de Antonín Artaud. No estoy de acuerdo con el primitivismo de los instintos. Es una parte del hombre, pero sólo una parte.

Un carro de barrenderos recoge los diseminados pedazos de la joven.

BARRENDERO I.—¡Vamos!, me vuelve mi hija así a casa, y la mato.

BARRENDERO II.—Como debe ser, ¡tanto teatro, tanto teatro!

Carlos Lemos, que acaba de ocupar ya su asiento, charla con una dama que consume graciosamente las manitas de cerdo que extrae de un delicado saco de raso bordado.

DAMA.—Al incorporar uno de estos personajes arquetípicos, ¿no pesan en usted las versiones de otros intérpretes?

LEMOS.—No. Porque procuro no ver estas obras hasta después de interpretarlas yo. Una excepción la hice con Laurence Olivier en el «Hamlet». Me defraudó. Yo no lo hubiera concebido con aquella violencia.

La dama intenta llegar hasta un palco donde varias señoras despellejan a otra que se encuentra en el suelo. A pesar de sus intentos, la dama no consigue cambiar sus manitas de cerdo por una tajada de la despellejada.

López Sancho acaba de comprobar que se ha equivocado de estreno, ya que esa noche le tocaba cine; pero una vez dentro, decide sacrificarse y aprovechar el tiempo para realizar uno de sus sagaces comentarios.

LOPEZ SANCHO.—A veces un autor incipiente que ha producido una obra inicial de escaso valor, insinúa una negativa a la crítica aludiendo a posibles servidumbres de ésta. En su vanidad lleva la semilla de su castigo.

Cuando ya suenan los primeros timbrazos, entran precipitadamente en la sala, comiendo kotufas de maíz, el censor y crítico teatral Díez-Crespo y el actor José María Rodero.

RODERO.—Las obras que se dan en el teatro son la avanzadilla europea y mundial. Se está dando todo lo que se esté dando en el extranjero. Vamos a desmitificar de una vez a la censura, ese mito no existe. Existe para un determinado tipo de obras que no está de acuerdo con el Régimen imperante en España, que no está de acuerdo con las directrices del Estado, cosa que ocurre en cualquier lugar del mundo.

La representación ha comenzado, y algunos espectadores chistan a las señoras del palco para que interrumpan el despellejamiento colectivo de participación que se traen entre manos. El autor pasea nervioso, mientras el coro de "pelotas" le acompaña para ver si consiguen ligar una copa, el "Oliver", tras la representación.

AUTOR.—Yo tampoco soy partidario de que un autor viva el estreno como lo viene haciendo. ¿Sabéis lo que yo he querido hacer esta noche? Ver la representación desde el fondo de un palco, tranquilamente. Pero me dijeron que no debería hacerlo, y me dejé convencer. Dicen, además, entre las gentes de teatro que eso trae mal «fario», y que si el autor falta deliberadamente, la cosa no irá bien. Un capitán no debe abandonar en ningún momento a la tripulación.

Un fallo mecánico ha precipitado la bandera de cientos y cientos de metros sobre el patio de butacas. Cunde el pánico. Los espectadores gritan mientras el trapo ondea sobre sus cabezas impidiéndoles la respiración. Una señora de entresuelo se ha lanzado de cabeza a la tela, mientras grita a su marido:

SEÑORA.—Lalo, la lona. *(Salta y brinca sobre la superficie, como una enloquecida, mientras allá abajo fallece la afición estrenista.)* ¡Lalo, mira, mira, como la Espert!

Mientras la señora se va quitando ropa, enardecida por los gritos agónicos de los espectadores, suenan las sirenas de los bomberos mezcladas con "La Marsellesa", y los cascos de la Policía Montada del Canadá, que se ha dado un garbeo por si puede echar una mano.

Una florista grita alegremente su mercancía:

FLORISTA.—¡Violetas, violetas para alegrar el estreno!

Cualquier parecido con la realidad, ya lo saben, es pura coincidencia. Tan sólo los párrafos de los personajes reales han sido extraídos de las siguientes publicaciones: Salom, «Nuevo Diario», 18-I-70. Lemos, «ABC», 14-IV-71. López Sancho, «ABC», 3-VI-71. Rodero, «La Verdad», noviembre del 70. Autor (E. Romero), «ABC», 16-XII-72.

GUY DE LA RUE

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—Pues yo no cambio de posición hasta que me pongan el teléfono.



—Si eres bueno y te duermes, en mil novecientos ochenta te daré dos mil dólares de renta.



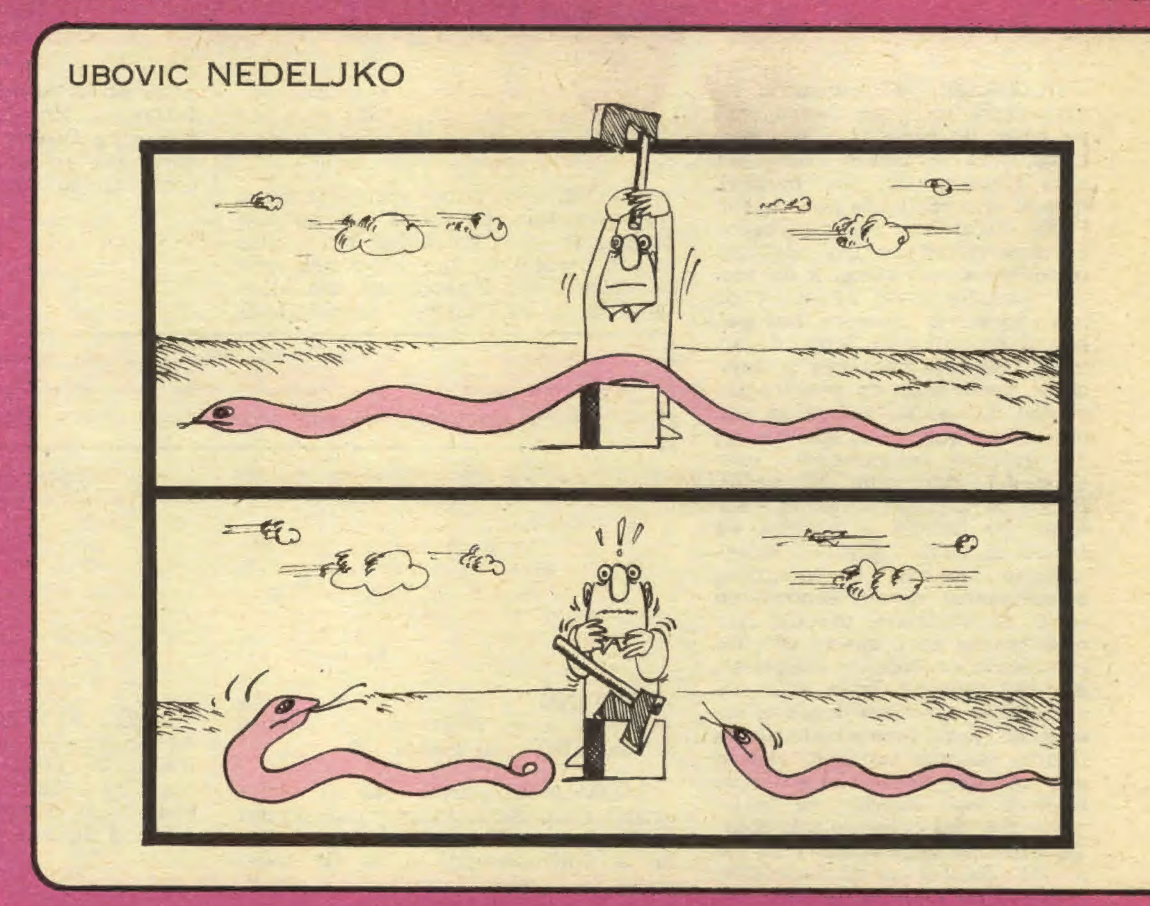
DE NUEVO, «HERMANO LOBO» SE COMPLACE EN OFRECER A SUS LECTORES UNAS MUESTRAS DEL HUMOR QUE SE PUBLICA EN LOS INFERNALES PAISES DE DETRAS DEL TELON DE ACERO, CON PERMISO DE LA AUTORIDAD, Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE, VEAN USTEDES ESTA PEQUEÑA SELECCION DEL HUMOR YUGOSLAVO MODERNO.



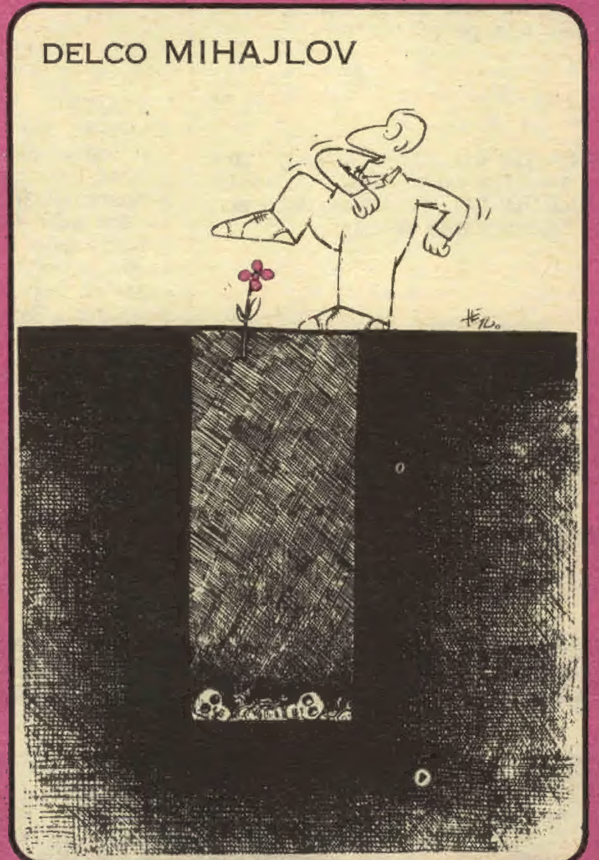
DELAC ZVONKO



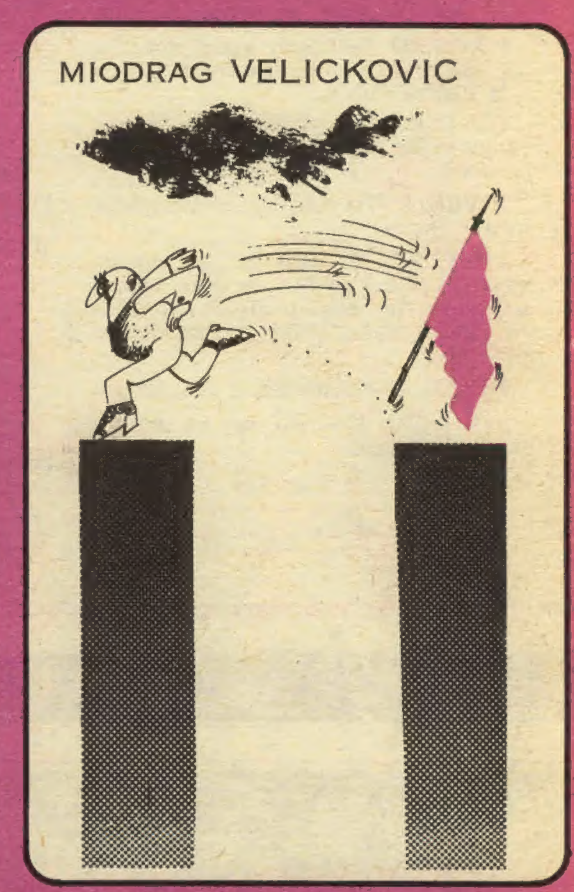
UBOVIC NEDELJKO



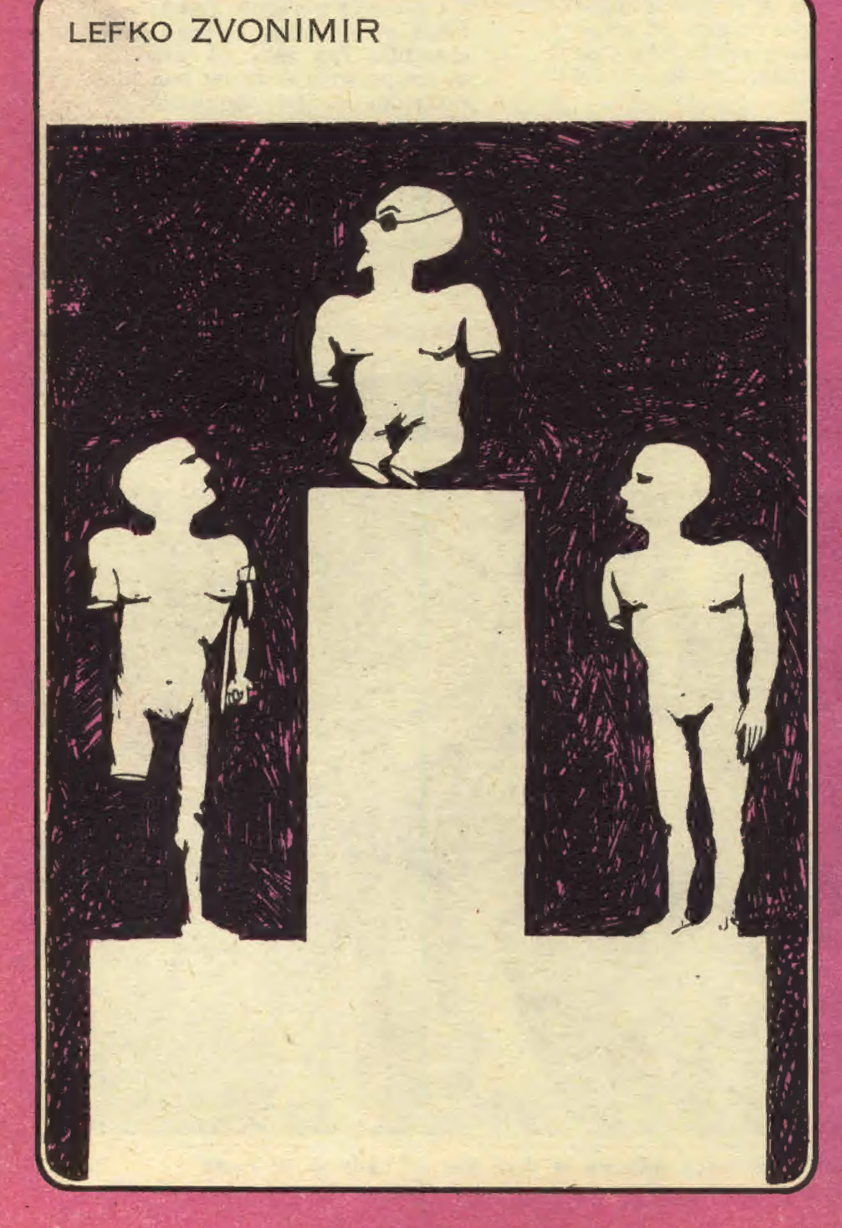
DELCO MIHAJLOV



MIODRAG VELICKOVIC



LEFKO ZVONIMIR



VLADIMIR BOROJEVIC

